



Andreas Huck, Beate Kurecki; Foto: Enrico Brzank

NEIN, ZÄRTLICH BIST DU NICHT!

Ein Bilderbuch für Verliebte von Kurt Tucholsky

Tucholsky (9.1.1890 – 21.12.1935) war Journalist, Schriftsteller und einer der glanzvollsten Publizisten seiner Zeit. Er konnte bitter, bissig und verachtend sein, feinfühlig und liebenswürdig-heiter, immer aber war er stark und leidenschaftlich in seinen Gedichten und Geschichten, Satiren und Polemiken.

Die bekannte Liebesgeschichte "Rheinsberg" bildet den Rahmen für Zeitsprünge und Szenenwechsel zwischen den "Goldenen Zwanzigern" in Berlin, dem schillernden Paris, und der verträumten Mark Brandenburg. Die Spieler begeben sich auf die Suche nach dem Menschen hinter den Texten, der Sehnsucht zwischen den Zeilen, den leisen und schrillen Tönen, dem Charme und dem Spott, die Tucholskys Sprache ausmachen.

Mit Beate Kurecki, Andreas Hueck, Arne Assmann (Musik)

Magdeburger Volksstimme vom 21. März 2005

„ ... eine szenische Collage als Literaturtheater (...) Dies ist vor allem das Verdienst der beiden Schauspieler, die mit wundervoller Sprache, rhetorischer Brillanz, hintergründigem und feinsinnigem Humor die ganze Schönheit der Tucholsky-Beschreibung und Umschreibung von Liebe, Glück und Vertrauen dem sich prächtig amüsierenden Publikum nahe bringen.“

Theater Poetenpack

Theater Poetenpack ist ein freies professionelles Theater, das für seine vielfältigen Eigenproduktionen über ein Ensemble ausgewählter freischaffender Künstler verfügt. Im Zentrum des facettenreichen Repertoires stehen Klassiker-Inszenierungen, diese werden ergänzt durch moderne Kammerspiele und musikalisch-literarische Programme.

Besondere Wertschätzung erhält das Poetenpack für seine exzellente Sprach-kultur. Seit 2006 gastiert es kontinuierlich im gesamten deutschsprachigen Raum.

2015 hat das Theater mit dem Projekt „Nathan der Weise – Ein lebendiges Zeichen für eine tolerante Stadt“ den neuen Arbeitsbereich „Theater als Erfahrungsraum“ ins Leben gerufen. Zum ersten Mal konnten in Potsdam Geflüchtete und professionelle SchauspielerInnen gemeinsam an einer Theaterproduktion beteiligt werden. Dieses Modell wurde seitdem mehrfach in anderen deutschen Städten wiederholt. Das Theater leistet damit als Botschafter des Landes Brandenburg aktive Integrationsarbeit vor Ort deutschlandweit.

Die SpielerInnen

BEATE KURECKI wurde 1970 in Nürnberg geboren, studierte Theaterwissenschaften in Erlangen und spielte bereits dort in internationalen Studententheaterproduktionen, u.a. in Spanien. Nach dem Schauspielstudium in Berlin folgten Engagements am Theater in Stendal, Münster, Detmold, Herford, Dresden, Münster, Kassel, Salzburg. Als freie SchauspielerIn spielte sie Sommertheater in Bad Pyrmont, Reutlingen, Magdeburg und beim Theater Poetenpack in Potsdam, arbeitete als Sprecherin und ist immer wieder auch in Film- und Fernsehrollen zu sehen. Auch auf der anderen Seite ist Beate Kurecki seit 2010 aktiv als: Regisseurin (Theater), Agentin, Kindercoach und Casterin für Kino und TV.

ANDREAS HUECK wurde 1969 in Lüdenscheid geboren, studierte Schauspiel in Graz und Leipzig, Regie und Theatermanagement an der Ludwig-Maximilian-Universität München. Nach seinem ersten Schauspielengagement 1996 am Theater Magdeburg, gründete er 1999 das Theater Poetenpack, dem er seitdem als Künstlerischer Leiter verpflichtet ist. 60 Inszenierungen hat das Theater seitdem auf die Bühne gebracht, davon sind 30 noch im aktuellen Repertoire und werden deutschlandweit auf Gastspielen gezeigt. Andreas Hueck steht bei diversen Inszenierungen als Schauspieler auf der Bühne und führt Regie. Als Gastregisseur führte ihn sein Weg 2018 nach Stendal und München.