

Bühnenanweisung (Standardversion - indoor)

„Kunst“

Komödie von Yasmina Reza aus dem Französischen von Eugen Helmlé

eine Produktion des Theaters Poetenpack e. V.

Projektleiter

Herr Marco Groß

Mobil: +49(0) 157 - 73720105

Email: technik@theater-poetenpack.de

Das Ensemble reist mit 3 Spielern, 1 Produktionsleiter

Stückdauer: 1 h 40 min (Teil 1: 50 min, Pause: 25 min, Teil 2: 25 min)

Bühne:

- mind. 5 m Breite und 4 m Tiefe
- weiße/schwarze Grundaushängung des Spielhintergrundes (indoor) durch den Veranstalter ist erwünscht

Licht:

- Apparate (total 22):
 - 6 x FR/PC 1kW inkl. Torblende & Filterrahme
 - 20 x Par 64 CP 61/62 mit Filterrahmen
 - 2 x Fluterrampen (werden durch TPP mitgebracht)

voraussichtlicher Ablauf:

Die angegebene Zeitplanung kann sich, je nach örtlichen Gegebenheiten und den Endabsprachen der verantwortlichen Techniker, verändern.

Zeit	Maßnahme	Anmerkungen / Anforderungen an das Haus
- 7 h	Aufbau Bühne / Licht	Bühne: 1 Bühnenarbeiter (gestellt vom Haus) Licht: 1 Techniker und 1 Stellwerker (gestellt vom Haus)
- 4 h	Einrichtung der Bühne und Ansprechprobe SpielerInnen	
- 0,5 h	Einlass	nach Absprache mit dem Projektleiter
+/- 0 h	Beginn der Aufführung	
+ 2 h	Abbau	2 Bühnenhelfer (gestellt vom Haus)
+ 3,5 h	spätestens Abreise Ensemble	

weitere Punkte:

- Das Haus stellt während der Auf- und Abbauzeiten 1 Techniker / 2 Bühnenhelfer zur Verfügung (siehe Ablauf).
- Dem Ensemble werden abschließbare Garderobenräume mit Spiegeltischen und WC in unmittelbarer Spielort-/Bühnennähe zur Verfügung gestellt.
- Das Ensemble freut sich am Tag der Vorstellung über bereit gestellte alkoholfreie Getränke (ohne Kohlensäure).
- Es werden 2 Plugboxen mit je 6 Kanälen auf der Bühne benötigt.
- Wir benötigen Podeste von 4 m tief, 5 m breit und 20 cm hoch.

Sollte es Probleme bei der Umsetzung geben, so bitten wir um zeitnahe Kontaktaufnahme mit unserem Projektleiter. Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages.

Mit freundlichen Grüßen

Ihr Theater Poetenpack Team