



T H E A T E R
P O E T E N P A C K

PROGRAMM

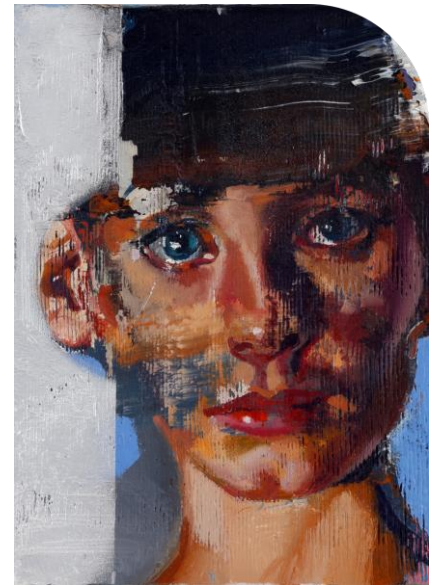
KURZSCHLUSS

von Noa Lazar-Keinan | übersetzt von Matthias Naumann

Berührend und mit wunderbarem Humor lässt die Autorin Noa Lazar-Keinan in ihrem Stück „Kurzschluss“ Alltagssituationen einer im Grunde ganz normalen Familie ablaufen. Die Eltern David und Neta und ihre zwei Kinder Noga und Itamar meistern Kindergarten, Schule, Arbeit, Alltagschaos. Alles läuft irgendwie. Dann kommt die Diagnose Autismus bei Itamar.

Was zunächst wie ein medizinischer Befund klingt, wird schnell zur Zerreißprobe. Die Eltern gehen mit der Diagnose unterschiedlich um. Während einer sofort recherchiert, analysiert und handeln will, hält der andere an Routinen fest und hofft, dass alles halb so wild ist. Zwischen Verdrängung und gut gemeinten Ratschlägen entsteht Reibung, und daraus überraschend komische Momente, in die das Publikum direkt mit einbezogen und angesprochen wird.

„Kurzschluss“ zeigt keine Heldengeschichte, bis auf die fiktive Figur des Superdoktors, und kein pädagogisches Lehrstück. Stattdessen blickt Noa Lazar-Keinan präzise und mit trockenem Humor auf das, was passiert, wenn eine Diagnose wie Autismus plötzlich den Familienalltag strukturiert. Wer muss sich anpassen? Das Kind? Die Eltern? Oder unsere Vorstellungen von Normalität? Ein Stück über Wahrnehmung, Überforderung und die Frage, wie viel eine Elternbeziehung aushält. Direkt, ehrlich und mit Humor, der genau dort sitzt, wo es weh tut.



Bildmotiv © Rayk Goetze

| Spieldauer: 1 h 30 min, inkl. Pause

| Aufführungsrechte:
Litag Theaterverlag GmbH & Co. KG

ES SPIELEN:

| ANNIKA STOVER – SCHAUSPIELERIN

Rothcoaching bei Jens Roth / Ernte-Coaching Berlin / Weiterbildung bei 'Die Tankstelle' Berlin / Sprecherworkshop an der Christian-Rode-Sprecherschule / 2008 – 2012 Arturo Schauspielschule Köln (Mit Zusatz audiovisuelle Medien) / 2022-Febr. 2024, u.a. Wer früher rennt, ist länger weg, Diverse Hauptrollen, Eva Maria, Fastenau, Kabarett Fettnäppchen / 2023, Honey – eine Frau wie eine Naturgewalt, Solocomedystück, Daniel Meyer- Dinkgräfe, Piccolo teatro – Haventheater Bremerhaven / 2021-2023, Traumfrau verzweifelt gesucht, Hauptrolle, Friedo Stucke, Piccolo teatro – Haventheater Bremerhaven 2020/21, Literaturrevue, Friedo Stucke, Piccolo teatro – Haventheater Bremerhaven / 2018-2020, Krimidinner Entertainment, Diverse Tournee / 2018, Romeo und Julia/ Amme, Alexandra Bentz, Augustinum Bad Soden / 2018, Pippi feiert Geburtstag/ Frau Prysselius, Martina Kathage, Theater Concept u.a.

| STEFAN WILDE – SCHAUSPIELER

Schauspielstudium am Franz-Schubert Konservatorium sowie bei Willy Höller in Wien / Seit 2001 an vielen Theatern engagiert: Gruppe 80 (Wien), Volkstheater Wien, Theater Phönix (Linz), Landestheater Niederösterreich (St. Pölten), Theater Forum Schwechat, DAS DA Theater (Aachen), Theater Poetenpack Potsdam, etc. Er hat mit RegisseurlInnen wie Thomas Schendel, Anatol Preissler, Johannes C. Hoflehner, Silvia Armbruster, Sonja Wassermann oder Jerome Savary gearbeitet / 2015 Beginn der prägenden Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Jurij A. Vasiljev und der Auseinandersetzung mit dessen Übungssystem zur Vervollkommnung von Stimme, Sprache und Körper des Schauspielers / von 2019 bis 2022 Ausbildung zum Actingspeech Trainer an der Jurij-Vasiljev-Akademie in Waldheim / außerdem arbeitet er als Sprecher in den Bereichen Werbung (Hörfunk und TV/Kino), Hörbuch, Hörspiel, Imagefilm und Synchron / Regisseur für Tuicruises, bringt diverse Showformate an Bord der "Mein Schiff"-Flotte

| MARKUS SCHOENEN – REGIE

Schauspielstudium an der Theaterhochschule „Hans Otto“, Leipzig / Engagements an diversen Theatern; u.a. Staatstheater Stuttgart, Deutsches Schauspielhaus Hamburg, Staatstheater Kassel, Staatsschauspiel Dresden, Thalia Theater, Theater Oberhausen, Theater Chemnitz, Berliner Ensemble, Theater Konstanz / Dozent für Schauspiel und Regie u. a. an der Hochschule „Ernst Busch“, Berlin / Saxophonist der Berliner Soulband „The Everettes“

| DRAMATURGIE – LEONIE RINZE

| BÜHNENBILD – CLAUDIA MANTHEY

| KOSTUME – PATRICIA WALCZAK

| KOSTUMASSISTENZ – GRETA CZERMAK

| REGIEASSISTENZ – CLAUDIA MANTHEY

| TECHNISCHE LEITUNG – MARCO GROß