



T H E A T E R
P O E T E N P A C K

PROGRAMM

DER EINGEBILDETE KRANKE

Komödie von Molière

Der leidenschaftliche Hypochonder Argan zieht diverse Ärzte und Apotheker zu Rate, die ihm gern teure, überflüssige Behandlungen und Medikamente verschreiben. Sogar seine Tochter will er mit einem Mediziner verheiraten, nur um immer einen Arzt im Hause zu haben. Dabei interessiert es ihn wenig, ob dieser Mann Angeliques Vorstellungen entspricht. Seine Ehefrau sahe es am liebsten, wenn er bald das Zeitliche segnen und ihr sein Geld hinterlassen würde. Doch zum Glück gibt es das gewitzte Hausmädchen Toinette, sie mischt sich ein und einigen Wirbel auf. Nach heftigen Verwicklungen wird Argan von seiner Verblendung geheilt und beschließt, selbst Arzt zu werden.

„Die meisten Menschen sterben an ihren Arzneien, nicht an ihren Krankheiten“ lässt Molière in seiner berühmten Komödie den Bruder des Titelhelden sagen. Mit diesem Thema kannte sich Molière gut aus, er war häufig krank. Bei der Uraufführung im Februar 1763 spielte er selbst die Titelrolle. Während der vierten Vorstellung erlitt er einen Anfall, an dem er kurz darauf erst einundfünfundzwanzigjährig starb, einige Quellen behaupten, noch im Kostüm.



Bildmotiv © Rayk Goetze

BESETZUNG

Argan, ein Hypochonder	Ralph Sählbrandt
Béline, zweite Frau Argans	Karen Schneeweiß-Voigt / Gislén Engermann
Angélique, Tochter Argans	Hendrike van de Ven
Beñalde, Argans Bruder / Dr. Diafoirus	Willi Händler
Cléanthe, Verehrer Angélique / Magister Fleurant, Apotheker	Felix Isenbügel
Dr. Purgon, Argans Arzt / Thomas Diafoirus, dessen Sohn de Bonnefois / Notar	Nikolai Arnold
Toinette, Argans Bedienstete	Alexandra Johannknecht
Fahrende Komödianten	Ensemble
Musiker	Arne Assmann / Teo Vadersen
Regie	Teo Vadersen
Regieassistenz	Gislén Engermann
Bühnenbildentwurf	Janet Kirsten
Kostüme	Janet Kirsten
Bühnenbildbau	Matthias Voigt
Beleuchtung, Technik und Transport	Marco Groß