



T H E A T E R
P O E T E N P A C K

PROGRAMM

OH, WIE SCHÖN IST PANAMA

Ein Theaterstück mit Musik für die ganze Familie

Von Marianne Terplan
nach der Erzählung von Janosch



Der kleine Tiger und der kleine Bär leben glücklich gemeinsam in ihrem Häuschen. Der Bär angelt Fische, der Tiger findet Pilze, schält Kartoffeln und abends wird gekocht. Eines Tages fischt der Bär eine Kiste mit der Aufschrift „Panama“ aus dem Wasser und diese Kiste duftet von oben bis unten nach Bananen. Beide bekommen eine große Sehnsucht nach Panama, dem Land ihrer Träume.

Am nächsten Tag packen sie zusammen, bauen einen Wegweiser und beginnen eine abenteuerliche Reise. Sie lernen unterwegs viele Tiere kennen, doch wie man nach Panama kommt, weiß keines genau. Nach zahlreichen Abenteuern finden die beiden einen wunderbaren Ort, wo es ihnen am allerbesten gefällt - dort gibt es ein Häuschen und ein Schild, auf dem steht „Panama“...

| BESETZUNG

| **der kleine Bär** – Reiner Gabriel

*1967, Schauspielausbildung an der Spielstatt Ulm und am Theaterstudio Friedrichstraße, Berlin (1991-95) / Ensemblemitglied Compagnie Teatr Kreatur (1995-97) / Stückverträge u.a. am bat-Studiotheater, Theater unterm Dach und orphtheater Berlin, Theaterscheune Teutleben in Thüringen, Stadttheater Fürth, Komödie Dresden, Landestheater Parchim / seit 2006 Gastschauspieler beim Erfurter Theatersommer und seit 2010 Ermittler und Co beim Berliner Kriminalmenü „Die Auftakter“ / freiberuflich tätig

| **der kleine Tiger** – Felix Isenbügel

*1986, Schauspielausbildung an der Schauspielschule Theaterwerkstatt Charlottenburg / Sprecherziehung bei Bernd Kunstmann (Ernst Busch), Gesang: Tobias Kielinger / Workshop: Actors Studio Pinewood London with Steve Finn, Elisabeth Kemp Actors Studio New York / Engagements am Berliner Ensemble, Brandenburger Theater, Mitteldeutsche Kammerphilharmonie (als Sprecher), Theater des Ostens, Vaganten Bühne, Berliner Kriminal Theater / Fernsehen GZSZ Hauptcast / diverse Arbeiten für Rundfunk, Hörspiel, Werbung, Synchron (Riverdale, Central Park, Better Call Saul, Zoomania u.a.), Deutsche Stimme von Eric Graise/ Kino: Kabale und Liebe unplugged, Meier Müller Schmidt und Das Recht der Stärkeren / Autor diverser Theatertexte, Gedichte und anderer Texte, u.a. das Kinderbuch „Der Schneegenbogen“, 2020 Wissensglück Verlag, 2022 folgte das musikalische Hörbuch „Der Schneegenbogen“ in Zusammenarbeit mit Musiker Arne Assmann.

| **Maus, Fuchs, Hase, Krähe** – Robert Krupke

*1981, Schauspielausbildung an der Berliner Schule für Schauspiel (2009-12) / Engagements: Theater Neustrelitz/Neubrandenburg (2010 – Kleiner Onkel, Dieb, diverse Rollen in „Pippi Langstrumpf“, 2011 - Konsul, Indischer ohepriester und diverse Rollen in „In 80 Tagen um die Welt“; Theaterkapelle Berlin (2012 - Pfleger in „Tanz auf dem Vulkan“ und Knax in „Schieß doch Kaufhaus“) / freiberuflich tätig

| **Gans, Kuh, Igel und Musik** – Arne Assmann

*1974, Staudengärtner / Studium Musik und Biologie in Potsdam / langjähriges Mitglied der Band Lex Barker Experience, der Theatergruppe Zaba und der Theatermusikband Zabowski / Musiker u.a. bei Musiktheater Pampelmuse, Bizarre Kapelle, Fosbury Flop, Duo Hand in Hand, Strom und Wasser, Hasenscheiße, Die Lautmaler / Unterstützung und Beteiligung bei diversen Projekten des Offenen Kunstvereins Potsdam / Lehrer an der Kunst- und Musikschule in Premnitz / aktuell bei Liedermacherband Strom und Wasser / Instrumente: Saxophon, Flöte, Klavier, Gitarre, Akkordeon, Gesang

| TEAM

Regie:	Julia Penner
Bühne:	Eric Gradman
Kostüme:	Caroline Sánchez
Künstlerische Leitung:	Andreas Hueck
Produktionsleitung – Technische Leitung:	Marco Groß
Techniker:	Yusuf Tas
Techniker:	Sebastian Kirsten
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:	Anna Mydla
Fördermittelmanagement:	Valeska Graffé
Büroleitung / Buchhaltung:	Marina Werl
Akquise und Disposition:	Katharina Dembski
Ausstattungs- / Büromitarbeit:	Natallia Dittmar
Assistenz PÖA:	Leon Ebadi
KBB:	Antonia Kieburg