

Bühnenanweisung (Standardversion - indoor)

„Die drei Musketiere“

nach Alexandre Dumas

eine Produktion des Theaters Poetenpack e. V. Potsdam

Projektleiter

Herr Marco Groß

Mobil: +49(0) 157 - 73720105

Email: technik@theater-poetenpack.de

Das Ensemble reist mit 7 SpielerInnen, 1 Musiker, 1 Produktionsleiter und 1 Bühnenhelfer

Stückdauer: 2 h (1.Teil: 65 min, Pause: 20 min, 2.Teil: 35 min)

Bühne/Spielfläche:

- Mind. 8 Meter breit / 8 Meter tief / 3 Meter hoch
- Schwarze Aushänge (Gassen)
- Operafolie als Backdrop

Licht:

- Apparate:
 - Front mind. 10 Apparate, vorzugsweise LED Fresnel RGB-fähig
 - Portal mind. 10 Apparate vorzugsweise LED Fresnel RGB-fähig
 - Backlight 4 LED – Rampen-RGB-fähig

voraussichtlicher Ablauf:

Die angegebene Zeitplanung kann sich, je nach örtlichen Gegebenheiten und den Endabsprachen der verantwortlichen Techniker, verändern.

Zeit	Maßnahme	Anmerkungen / Anforderungen an das Haus
-6 h	Aufbau Bühne und Licht	Bühne: 2 Bühnenhelfer (gestellt vom Haus) Licht: 1 Techniker (gestellt vom Haus)
-2 h	Einrichtung der Bühne und Ansprechprobe SpielerInnen	Soundcheck, wenn benötigt
- 1 h	Einlass (nach Absprache mit PL)	
+/- 0 h	Beginn der Aufführung	
+ 2 h	Abbau	1 Techniker bzw. 2 Bühnenhelfer für Abbau (gestellt vom Haus)
+ 4 h	spätestens Abreise Ensemble	

weitere Punkte:

- Das Haus stellt während der Auf- und Abbauzeiten 1 Techniker / 2 Bühnenhelfer zur Verfügung (siehe Ablauf).
- Dem Ensemble werden abschließbare Garderobenräume mit Spiegeltischen und WC in unmittelbarer Spielort-/Bühnennähe zur Verfügung gestellt.
- Das Ensemble freut sich am Tag der Vorstellung über bereit gestellte alkoholfreie Getränke (ohne Kohlensäure).
- Sollte es Probleme bei der Umsetzung geben, so bitten wir um zeitnahe Kontaktaufnahme mit unserem Projektleiter. Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages.

Mit freundlichen Grüßen

Ihr Theater Poetenpack Team

Bühnenanweisung (Standardversion - indoor)

„Die drei Musketiere“

nach Alexandre Dumas

eine Produktion des Theaters Poetenpack e. V. Potsdam

Aussehen des Bühnenbildes:

