



T H E A T E R
P O E T E N P A C K

PROGRAMM

„EIN SCHAF FÜRS LEBEN“

VON MARITGEN MATTER

Das reich illustrierte Kinderbuch der niederländischen Autorin wurde vielfach mit Preisen ausgezeichnet. Das Theater Poetenpack setzt es nun in ein Theaterspiel für Kinder ab vier Jahren um. Die liebevoll und spannend erzählte Fabel handelt von einer außer- gewöhnlichen Beziehungsgeschichte zwischen einem naiven Provinzschaf und einem hungrigen Wolf.

In einer kalten Winternacht trifft der Wolf das Schaf und überredet es, mit ihm auf eine Schlittenfahrt zu gehen. Mit Stil und fernab von Zeugen möchte er es verspeisen. Doch die Reise durch die Nacht entwickelt sich zu einem Abenteuer, in dessen Verlauf der Wolf Sympathie für das Tier entwickelt, das er eigentlich fressen will.

Wenn der Wolf am Ende das Schaf fortschickt, vermittelt die Geschichte einfühlsam und für Kinder verständlich die Erkenntnis, dass mit Respekt vor den Eigenheiten des Anderen Freundschaft und Vertrauen möglich sind, auch wenn man nicht zueinander passt.



Zeichnung: Teo Vadersen

| Spieldauer: 60 min

BESETZUNG

| Schaf – **Andrea Seitz**

Schauspielstudium an der Theaterakademie Spielstatt Ulm (Abschluss 1993) / Festengagement am Kinder und Jugendtheater Leipzig / 1996 - 2006 freie Arbeit in München (Teamtheater, Akademietheater, Bayerische Staatsoper, Haus der Kunst) und am Theater Ravensburg, wo sie eigene Stücke produzierte / lebt seit 2006 mit ihrer Familie in Berlin / Arbeit für das Neue Schauspiel Erfurt, das Theater Erfurt und die Sommerkomödie Erfurt / seit 2016 in Inszenierungen des Theater Poetenpack zu sehen

| Wolf – **Jana Kühn**

*1983 / Schauspielstudium an der Vorpommerschen Landesbühne sowie der Hochschule für Musik und Theater Rostock / 2007 - 2013 Engagement am Mecklenburgischen Staatstheater & Co-Leitung des TheaterJugendClubs / seit 2013 freiberuflich als Performerin, Librettistin und Regisseurin in diversen Kollektiv- und Soloprojekten (Ensemble Vida, Demenz*ionen, Traumschüff eG, FuchsForschMal Theater)

| Musiker – **Arne Assmann**

*1974 / Ausbildung: Studium Musik und Biologie in Potsdam / Ausbildung zum Staudengärtner / langjähriges Mitglied der Band Lex Barker Experience, der Theatergruppe Zaba und der Theatermusikband Zabowski / Musiker: u.a. bei Musiktheater Pampelmuse, Bizarre Kapelle, Fosbury Flop, Duo Hand in Hand, Hasenscheisse, bei „Der kleine Prinz“ an der Drehbühne Berlin / Instrumente: Saxophon, Flöte, Klavier, Gitarre, Akkordeon, Gesang

| Regie – **Dorothea Miriam Hüsken**

| Regieassistenz – **Leonore Lang**

| Bühnenbild & Kostüm – **Janet Kirsten**

| Technischer Leiter – **Marco Groß**