

Bühnenanweisung (Standardversion - indoor)

„Dinner for One - wie alles begann“

Komödie von Volker Heymann rund um den berühmten TV-Sketch

eine Produktion des Theaters Poetenpack e. V. Potsdam

Projektleiter

Herr Marco Groß

Mobil: +49(0) 157 - 73720105

Email: technik@theater-poetenpack.de

Das Ensemble reist mit 3 SpielerInnen und 1 Lichttechniker/Projektleiter (insgesamt 4 Personen).

Stückdauer: 1 h 40 min (Teil 1: 50 min Pause: 25 min, Teil 2: 25 min)

Bühne/Spielfläche:

- mind. 8 m x 4 m x 0,6 m, besser 10 m x 8 m x 1 m
- komplett schwarz ausgehangen mit je 2 Gassen links & rechts für Auf- und Abgänge
- 1 Hauptbühnenvorhang. Im ersten Teil wird vor geschlossenem Vorhang gespielt (ca. 1m Spielfläche zum Vorhang wird benötigt). Zum zweiten Teil wird der Vorhang geöffnet.
- Treppen für den ersten Teil an Bühnenvorderkante für Auf- und Abgänge der SpielerInnen, sonst (freistehende Bühne) links und rechts an den Bühnenseiten (1 m breit)
- Der Veranstalter stellt in einem Abstand von 6 – 8 m zur Bühnenvorderkante, möglichst im Mittelgang des Zuschauerraumes einen kleinen Tisch mit 220V Stromanschluss und zwei reservierte Plätze (für Spieler) zur Verfügung. Wichtig: Die SpielerInnen müssen während des Stückes von diesem Tisch aus auf die Bühne und zurück gelangen können.

Sound:

- Tonverstärkung ist unter normalen Voraussetzungen nicht erforderlich.
- Bei Open-Air-Veranstaltungen oder ungünstigen Raumbedingungen (schlechte Akustik, Räume mit sehr hoher Zuschauerkapazität) kann eine Verstärkung erforderlich werden.

Licht:

- 48 Kanäle á 2 kW
- Computergestütztes Lichtpult DMX 512, Submaster, Softpatch
- Apparate (total 39):
 - 3 x FR 2kW
 - 23 x PC 1kW inkl. Torblende & Filterrahmen
 - 2 x Profiler 1kW (26°)
 - 7 x Par 64 1kW (CP61)
 - 4 x Fluter 500W
 - Filter: L201, L202, L139, L132, L106

voraussichtlicher Ablauf:

Die angegebene Zeitplanung kann sich, je nach örtlichen Gegebenheiten und den Endabsprachen der verantwortlichen Techniker, verändern.

Zeit	Maßnahme	Anmerkungen / Anforderungen an das Haus
- 6 h	Aufbau Bühne und Licht	Bühne: 1 Bühnentechniker (gestellt vom Haus) Licht: 2 Techniker, 1 Stellwerker (gestellt vom Haus)
- 5 h	Dazwischen Mittagspause nach Vereinbarung	
- 2 h	Einrichtung der Bühne und Ansprechprobe SpielerInnen	
- 1 h	Einlass (nach Absprache mit PL)	
+/- 0 h	Beginn der Aufführung	
+ 2 h	Abbau	
+ 3 h	spätestens Abreise Ensemble	

Bühnenanweisung (Standardversion - indoor)

„Dinner for One - wie alles begann“

Komödie von Volker Heymann rund um den berühmten TV-Sketch

eine Produktion des Theaters Poetenpack e. V. Potsdam

weitere Punkte:

- Für den Umbau in der Pause ist gewünscht, dass alle ZuschauerInnen den Saal verlassen, sollte das Bühnenbild des zweiten Teils nicht hinter einem theatereigenen Vorhang aufgebaut werden können.
- Bitte zwei Hilfskräfte für das Ent- und Beladen einplanen (jeweils ca. 30 min).
- Dem Ensemble werden abschließbare Garderobenräume mit Spiegeltischen und WC in unmittelbarer Spielort-/Bühnennähe zur Verfügung gestellt.
- Unabhängig von den vertraglichen Absprachen freuen sich die Mitwirkenden über einen Imbiss und alkoholfreie Getränke, Kaffee/Tee in der Garderobe.
- Sollte es Probleme bei der Umsetzung geben, so bitten wir um zeitnahe Kontaktaufnahme mit unserem Projektleiter. Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages.

Mit freundlichen Grüßen
Ihr Theater Poetenpack Team