



T H E A T E R
P O E T E N P A C K

PROGRAMM

DIE DREI MUSKETIERE

NACH ALEXANDRE DUMAS

In der Fassung des Theater Poetenpack wird die Geschichte von D'Artagnan erzählt, den es aus der verschlafenen provinziellen Gascogne ins Zentrum der Nation, nach Paris zieht. Dort will er sich in politisch verworrenen Zeiten als Musketier auf der Seite von König Ludwig XIII. gegen die intriganten Geschäfte des Kardinals Richelieu und seiner geheimnisvollen Spionin Lady de Winter einsetzen.

Zunächst, nicht ohne Probleme, muss er seine drei Mitstreiter in Duellen kennenlernen, die aber dann mit ihm im Laufe der Geschichte das erfolgreiche Quartett bilden. Ihr Motto für den gemeinsamen Kampf: »Einer für alle – Alle für einen«.

Natürlich nicht ohne ironische Distanz zum klassischen Mantel-und-Degen-Drama und mit Augenzwinkern präsentiert das Theater Poetenpack mit einer kleinen Schar von Darstellenden das historische Heldenpanoptikum.



Bildmotiv © Rayk Goetze

BESETZUNG

D'Artagnan / Weitere Rollen	Max Kroll
Athos / König Luis XIII. / Buckingham	Nikolai Arnold
Porthos / Rochefort / Zeremonienmeister / Weitere Rollen	Stefan Wilde
Aramis / Constance / Wirt	Clara Devantié
Kardinal / Papa / Weitere Rollen	Ole Pampuch
Lady de Winter / Mamon / Weitere Rollen	Mirja Henking
Königin Anna / Äbtissin/ Dramaturgin / weitere Rollen	Marie Luise Stahl
Musiker	Arne Assmann / Alexander Ernst (B-Musiker)
Regie	Sonja Wassermann
Bühnenbild	Janet Kirsten
Kampfchoreographie	Lukas Benjamin Engel
Kostüme	Janet Kirsten
Kostümassistenz	Natallia Dittmar
Bühnenbildbau	Marco Groß / Janet Kirsten / Andreas Rexhausen
Dramaturgie	Eckhard Reschat
Regieassistentz	Dorothea Endfellner / Claudia Manthey
Komposition	Arne Assmann
Technische Leitung	Marco Groß