



T H E A T E R
P O E T E N P A C K

PROGRAMM

ANDI EUROPÄER VON PHILIPP LÖHLE

Das Auswärtige Amt soll 2015 den Auftrag erteilt haben, Informationsveranstaltungen in ganz Afrika durchzuführen, um Afrikaner davon abzuhalten, die Flucht nach Europa anzutreten. Das Konzept war, uns Europäer so darzustellen, dass den ein besseres Leben suchenden Menschen die Lust an der Emigration ein für alle Mal vergehen möge. Diese Idee greift Philipp Löhle für seine groteske Satire auf.

Wie einst die »Völkerschau« zur anthropologischen Zurschaustellung der kolonial unterworfenen Völker diente, und ganze Gruppen in Zoos, im Zirkus oder auf dem Jahrmarkt im wahrsten Sinne des Wortes vorgeführt und begafft wurden, soll hier nicht mehr der Afrikaner gezeigt werden, sondern der Deutsche.

Zur Schau stellen sich Andi Europäer und sein kleines, gut gemischtes Team aus unverwechselbaren Prototypen des Deutschseins. Dass sich zusätzlich auf der anstrengenden Tournee durch Afrika unter den Protagonisten diverse Konflikte aufgestaut haben, Konflikte zwischen Ost und West, Männern und Frauen, macht die Lehrstunde über Deutschland für die »Beworbenen« im Publikum zu einer höchst erhellenden und komödiantischen Show. Eine ebenso amüsante wie abgründige Analyse eines Landes zwischen Zukunftsangst, innerer Zerrissenheit und postkolonialem Größenwahn.



Bildmotiv © Rayk Goetze

| Aufführungsrechte bei Felix
BlocBerlinh Erben GmbH &
Co. KG, | www.felix-bloch-erben.de

BESETZUNG

| **MARIANNA LINDEN** (spielt Heike Landsberg, 38)

*1975, Abitur (1993) / Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, bzw. am Dresdener Staatsschauspiel (1993-97) / Dresdener Staatsschauspiel (2001-2009) und am Hans Otto Theater in Potsdam (2009-2018) / 2019/20 an der Komödie Berlin und an der Landesbühne Sachsen / seit 2020 Teil des freien Ensembles des Theater Poetenpack / Tätigkeit als Sprecherin für Features, Synchron und Hörspiele für MDR, RBB, Deutschlandfunk u.v.m. / Lesungen / Arbeiten für Film und Fernsehen

| **JORG VOGEL** (spielt Andi, 33)

*1980, Schauspielausbildung am Europäischen Theaterinstitut Berlin (ETI) (2004-07) / Engagements: Theater für Niedersachsen, 2009 bis 2012 Theater Halberstadt-Quedlinburg (Nordharzer Städtebundtheater), Concordia Bremen, 100 Grad Festival Berlin / verschiedene Arbeiten für Film und Fernsehen / 2019-2022 Festengagement am Theater Naumburg / Synchronsprecher für Film und Fernsehen

| **SIMONE KABST** (spielt Frauke Hillig, 55)

*1973, Studium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart / 1998 Theaterpreis der Stadt Oberhausen / Gast an der Schaubühne Berlin, Maxim Gorki Theater Berlin / seit 2008 Gastdozentin für Schauspiel an der HFF Potsdam und für Regie an der Hamburger Medienschool / Schauspielcoach / zahlreiche Arbeiten für Film und Fernsehen, z.B. in „Polizeiruf 110“, „Weissensee“ / diverse Hörbuchproduktionen / Sprecherin für Funk und Fernsehen / freiberuflich tätig

| **REINER GABRIEL** (spielt Ansgar Birkel, 48)

*1967, Schauspielausbildung an der Spielstatt Ulm und am Theaterstudio Friedrichstraße, Berlin (1991-95) / Stückverträge u.a. am bat-Studiotheater, Theater unterm Dach und orphtheater Berlin, Theaterscheune Teutleben in Thüringen, Stadttheater Fürth, Komödie Dresden, Landestheater Parchim / seit 2006 Gastschauspieler beim Erfurter Theatersommer und seit 2010 Ermittler und Co beim Berliner Kriminalmenü „Die Auftakter“ / freiberuflich tätig

| **AARON RANGA PAAPE** (spielt Tony, circa 25)

*2001, Filmschauspielschule Berlin 2020-2022, 10er Block Intensivkurs bei Sigrid Andersson 2022, Meißnern bei Peter Geißberg 2023, Theater: Germania 3 im Blackbox Theater, Passspiele im Stadttheater Köpenick, Fernsehen: „Im Nebel“ ARD

| REGIE – **MICHAEL NEUWIRTH**

| BÜHNENBILD / KOSTÜME – **FRANZ GRONEMEYER**

| KOSTUMASSISTENZ – **NATALLIA DITTMAR**

| DRAMATURGIE – **WILLI HANDLER**

| REGIEASSISTENZ – **KATINKA KULTSCHER**

| PRODUKTIONSLEITUNG/TECHNISCHE LEITUNG – **MARCO GROß**