



T H E A T E R  
P O E T E N P A C K

# PROGRAMM

## DER KLEINE PRINZ

nach Antoine de Saint-Exupéry  
dramatisiert von Elisabeth Vera Rathenböck

Erzählt wird die zauberhafte Geschichte des kleinen Jungen, der wegen eines Streits mit einer schönen Rose seinen Heimatplaneten verlässt. Auf seiner abenteuerlichen Reise begegnet der kleine Prinz einem Laternenanzünder, einem König, einem Geschäftsmann und einem Geographen und erlebt dabei allerlei Überraschendes. Aber erst auf der Erde kann er echte Freundschaften schließen. Ein Fuchs lässt sich von ihm zähmen und vertraut ihm ein großes Geheimnis an. Zusammen mit dem Piloten kann der kleine Prinz lachen, träumen und Sonnenuntergänge genießen. Bald wird ihm klar, dass er auf seinen Planeten zurückkehren muss, denn dort wartet seine kleine widerspenstige Freundin, die Rose, auf ihn...

Saint-Exupéry's Held hat schon Generationen von Leser\*innen begeistert. Jung und alt, groß und klein. Elisabeth Vera Rathenböck hat die vielschichtige Geschichte nun für die Kleinsten dramatisiert und dabei die wichtigsten Begegnungen und Botschaften für die jüngsten Zuschauer in den Vordergrund gestellt.



Bildmotiv ©: Rayk Goetze

*„Man sieht nur mit dem Herzen gut. Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar“,*  
Antoine de Saint-Exupéry aus  
Der kleine Prinz.

| Aufführungsrechte: Thomas  
Sessler Verlag Wien

## Besetzung

| **der kleine Prinz** – Clara Schoeller

\*1986, Abitur an der Waldorfschule Schloss Hamborn 2005 / Schauspielausbildung am Michael Tschechow Studio Berlin 2006-09 / diverse Rollen in Produktionen des Michael Tschechow Studios und in freien Produktionen / Engagement an der Landesbühne Sachsen-Anhalt in Lutherstadt Eisleben (2011-13) / lebt seit Sommer 2013 als freischaffende Schauspieler in Berlin einzelne Produktionen an der Landesbühne Sachsen-Anhalt und beim Theater Poetenpack

| **Rose, Geschäftsmann, Fuchs** – Felix Isenbügel

\*1986, Schauspielausbildung an der Theaterwerkstatt Charlottenburg, Sprecherziehung bei Bernd Kunstmann (Ernst Busch), Gesang: Tobias Kielinger / Workshop: Actors Studio Pine-wood London with Steve Finn, Elisabeth Kemp Actors Studio New York / Engagements am Berliner Ensemble, Berliner Kriminal Theater, Theater des Ostens, Vaganten Bühne / Fernsehen GZSZ Hauptcast / diverse Arbeiten für Rundfunk, Hörspiel, Werbung, Synchron / diverse Off-Produktionen im Bereich Theater, Autorentätigkeit und Bereich Produktion

| **Pilot, König, Geograph** – Michael Gerlinger

\*1967, Schauspielausbildung in Hamburg / Engagements u.a. auf Kampnagel, Altonaer Theater, Thalia Theater, Südthüringisches Staatstheater Meiningen (2002-06) / Gastspiele in Japan, Korea, Kolumbien, Österreich und der Schweiz / als Schauspieler und Sänger (Chanson/Pop) in Berlin, Leipzig, Stuttgart und Aachen / Interpret lyrisch-musikalischer Abende und Lesungen / seit 2008 auch für Film und TV / spielt u.a. regelmäßig im "Kleinen Theater am Südwestkorso Berlin" und an den Schauspielbühnen Stuttgart

| **Musik** – Arne Assmann

\*1971 / Ausbildung: Studium Musik und Biologie in Potsdam / Ausbildung zum Staudengärtner / langjähriges Mitglied der Band Lex Barker Experience, der Theatergruppe Zaba und der Theatermusikband Zabowski

Musiker: u.a. bei Musiktheater Pampelmuse, Bizarre Kapelle, Fosbury Flop, Duo Hand in Hand, Hasenscheisse, bei „Der kleine Prinz“ an der Drehbühne Berlin / Unterstützung und Beteiligung bei diversen Projekten des Offenen Kunstvereins Potsdam / Lehrer an der Kunst- und Musikschule in Premnitz / aktuell bei Liedermacherband Strom und Wasser

| **Regie & Bühne** – Janet Kirsten

| **Kostüme** – Caroline Sánchez

| **Regieassistenz** – Undine Backhaus

| **PL, Technik, Beleuchtung** – Marco Groß