



**T H E A T E R
P O E T E N P A C K**

PROGRAMM

EINE MITTSOMMERNACHTS- SEX-KOMÖDIE

von Woody Allen

Die temporeiche Komödie entstand nach dem gleichnamigen Film und verwendet Motive aus Shakespeares Sommernachtstraum.

Drei Paare, eines davon kurz vor der Hochzeit, verbringen das Wochenende auf dem Land und geraten mit sich und den anderen ins Konkurrieren, Begehren, Hinterfragen. Wer liebt wen? Wie lange hält die Liebe? Kann man Liebe und Sex voneinander trennen?

Die Zauberwelt des Waldes erfasst sie alle, es folgt ein heillooses Durcheinander der Gefühle - zum Brüllen komisch und zum Heulen schräg.

Woody Allen erzählt über die verschiedensten Spielarten der Liebe, über Verführung, Ängste, Missverständnisse und Begierden, versäumte Gelegenheiten und schale Erfüllungen.

Braut und Bräutigam sagen „Ja, ich will“ zu jedem, nur nicht zueinander...



© Rayk Goetze

Aufführungsrechte:
S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main

Besetzung

| **Andrew Hobbs** – Jörg Vogel

*1980, Schauspielausbildung am Europäischen Theaterinstitut Berlin (ETI) (2004-07) / Engagements: Theater für Niedersachsen, 2009 bis 2012 Theater Halberstadt-Quedlinburg (Nordharzer Städtebundtheater) / beteiligt an Produktionen bei Hebbel am Ufer Berlin, Concordia Bremen, 100 Grad Festival Berlin / verschiedene Arbeiten für Film und Fernsehen / seit Sommer 2012 freiberuflich tätig

| **Adrian Hobbs** – Gislén Engelmann

*1969, Schauspielstudium an der Theaterhochschule „Hans Otto“ in Leipzig (1986-90) / Perkussionsunterricht (HMT F. M. Bartholdy (1995-2000) / Stationen: 1988/89 DT Berlin (Pantomimeensemble), 1990-94 Schauspielhaus Leipzig, 1995-2002 frei schaffend, u.a. bei Inselbühne, Theater Nauendörfchen, Spielgemeinde (alles Leipzig), EXPO 2000, Theater des Lachens Frankfurt/O., Theater am Rand, Bandprojekte, Studienreisen, Workshops, 2002-05 Thüringer Landestheater (Eisenach/Rudolstadt), 2006-10 Theater Konstanz / diverse Rollen in Fernsehen, Hörspiel und Synchron / seit Oktober 2010 frei schaffend

| **Maxwell Jordan** – Reiner Gabriel

*1967, Schauspielausbildung an der Spielstatt Ulm und am Theaterstudio Friedrichstraße, Berlin (1991-95) / Ensemblemitglied Compagnie Teatr Kreatur (1995-97) / Stückverträge u.a. am bat-Studiotheater, Theater unterm Dach und orphtheater Berlin, Theaterscheune Teutleben in Thüringen, Stadttheater Fürth, Komödie Dresden, Landestheater Parchim / seit 2006 Gastschauspieler beim Erfurter Theatersommer und seit 2010 Ermittler und Co beim Berliner Kriminalmenü „Die Auftakter“ / freiberuflich tätig

| **Dulcy Ford** – Barbara Fressner [Clara Schöller, B-Besetzung]

*1986, Schauspielstudium am Konservatorium Wien / Stationen: Ensemblemitglied des "Hör mir zu" Märchentheaters, Steiermark (2006-08), Schauspielhaus Wien, Kulturszene Kottlingbrunn, Theater in der Josefstadt, Anhaltisches Theater Dessau, Theater unterm Dach Berlin, Ensemblemitglied am Nordharzer Städtebundtheater Quedlinburg und Halberstadt (2013-14) / freischaffend

| **Leopold Sturgis** – Willi Händler

*1944, Schauspielausbildung am Max-Reinhardt-Seminar Wien / Studium der Theaterwissenschaft und Germanistik in Wien und Köln / Schauspieler am Theater der Courage und Konzerthaus Wien (1967) / Dramaturg, Regisseur und Schauspieler an den Wuppertaler Bühnen, Staatstheater Kassel und Karlsruhe, Theater Bremen, Neumarkt-Theater Zürich, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Schauspiel Essen, Freilicht-spiele Schwäbisch Hall (1969-93) / Bühnenvermittler (ZBF) (1994-2009) / Schauspieler am Tournee-Theater des Ostens (2009)

| **Ariel Weymouth** – Nadine Rosemann [Julia Borgmeier, B-Besetzung]

*1985 in Potsdam, Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater Rostock (2006-10) / gastierte bereits während des Studiums am Volkstheater Rostock, an dem sie später fest engagiert wurde / es folgten Engagements am Fritz-Rémond-Theater Frankfurt, Theater Heilbronn und Theater unterm Dach Berlin / in der Spielzeit 2017/18 gastierte sie am Vorarlberger Landestheater in der Rolle der "Effi Briest" (Regie: Ronny Jakubasch) / arbeitet freiberuflich als Sprecherin für Film und Fernsehen

| **Musik** – Arne Assmann

*1974 / Studium Musik und Biologie in Potsdam / Ausbildung zum Staudengärtner / langjähriges Mitglied der Band Lex Barker Experience, der Theatergruppe Zaba und der Theatermusikband Zabowski / Musiker u.a. bei Musiktheater Pampelmuse, Bizarre Kapelle, Fosbury Flop, Duo Hand in Hand, Hasenscheisse, bei „Der kleine Prinz“ an der Drehbühne Berlin / Unterstützung und Beteiligung bei diversen Projekten des Offenen Kunstvereins Potsdam / Lehrer an der Kunst- und Musikschule in Premnitz / aktuell bei Liedermacherband Strom und Wasser / Instrumente: Saxophon, Flöte, Klavier, Gitarre, Akkordeon, Gesang

Team

| **Regie** – Andreas Hueck

| **Ausstattung** – Janet Kirsten

| **Komposition** – Bardo Henning

| **Theaterbüro** – Marina Werl

| **Technik, Beleuchtung** – Christian Hoffmann (PL)

| **Gastspielakquise** – Katharina Dembski

| **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit** – Valeska Graffé

| **KBB** – Tetyana Schönfeld